



NY CD 1. september 2012



Albummet "Postkort fra Lolland" er en tema CD med sange om Lolland og livet ude i kanten af Danmark. Det er ægte gadehjørnemusik baseret på akustiske guitarer og danske tekster.

"Vi bor op ad Lolland og kender øen. Det har givet os inspiration til at skrive om folkesjælen derude hvor de lokale kan have svært ved at genkende sig selv i landets medieomtale".

Det er der kommet 12 sange ud af, bl.a. "High Five Fra Femern", "En mand i saksen" men også "Stemmer fra Lolland" hvor Niels Hvids sangstemme er skiftet ud med et interview med to lokale beboere, der giver et bud på mennesket inde i lollænderen.

"I den næste tid spiller vi på gaden rundt omkring i København. Her glæder vi os til at møde indkants-danskeren og få en reaktion på vores sange".

Albummet er blevet til med hjælp fra venner og familie. Indspilningerne er primært foregået i "Folting studie" i Vordingborg. Det er duoens gamle ven, Tobias Folting som har styret teknikken, siddet bag trommerne og sammen med Ronnie Bille produceret CD albummet. Bassisten Frank Anker har leveret bas og kontrabas. En af de akustiske guitarer giver en helt særlig lyd. Det er en kopi af den Selmer guitar Django Reinhardt spillede på i Paris i 1930'erne, hvor han skabte den helt unikke "Gypsy jazz" genre.

"Vores døtre, Rebecca Hvid Neimann og Sissel Bille Mathiasen har designet coveret. De arbejder begge med grafisk design, så det var oplagt at bede dem om at finde et udtryk der går i spænd med vores tekster og musik. Det har været en fantastisk oplevelse at få sammen med vores piger. Med Finn Brasens fotos fra Lolland er coveret med til at understrege sangene".

CD'en har fået økonomisk støtte fra Koda og uden de penge ville det være næsten umuligt at udgive musik i denne genre, da CD salget er stagneret og indtægterne fra iTunes mm. er mindre. Derfor er duoen glad for at Finn Olafsson endnu engang ville hjælpe med at udgive et album på hans pladeselskab Olafssongs.

Hvid Bille blev startet på Sydsjælland i 1997 af de gamle venner Niels Hvid & Ronnie Bille. Sammen skriver og komponerer de akustisk orienteret musik med afsæt i folk og gypsy jazz. Siden 2005 har Hvid Bille ialt udgivet 3 CD album på pladeselskabet Olafssongs samt klimasangen "Her og herfra", som blandede sig i debatten op til det internationale klimatopmøde i København.

Ronnie Bille er født på Lolland, vokset op på Falster og var i 1980'erne en af initiativtagerne til Lolland Falster musikprojektet "Varme Roer".

Der er release på det nye album på "Lys Over Lolland" festivalen lørdag den 1. september. Det foregår på Reventlow-Museet Pederstrup, Pederstrupvej 124, 4913 Horslunde kl 11. Se mere på www.lysoverlolland.dk

Dagen før den 31. august kl. 15 kan Københavnerne få et smugkig på gaden foran Embassy Of Lolland-Falster, Rosengården 7, 1174 København K. Her spiller og fortæller Hvid Bille om udgivelsen af tema albummet. Se mere på www.embassylolland-falster.dk

"Vi elsker at skrive og spille vores egen musik. Intet er bedre end at optræde ude på gadehjørnerne og landets skrå brædder i den skiftende virkelighed. Det er meget livsbekræftende at være aktiv der".

Niels Hvid: vocal og guitar & Ronnie Bille: guitar & kor

Tekst og fotos kan downloades fra www.hvidbille.dk