

Anmeldelser af CD albummet "Finn Olafsson: Music From North Sealand" - Olafssongs OCD 057 og CD singlen "Finn Olafsson: Hamlet's Castle" - OPRCD 005

Af Splint - Midthimmerlands Folkeblad, januar 2013

## Lyden af Nordsjælland



**Finn Olafsson:**  
*Music from North Sealand*  
*Olafssongs 057*

Ingen guitarister i kongeriget Danmark kan som Finn Olafsson skabe musikalske stemninger. Derfor undrer det ikke, at VisitNordsjælland har indgået samarbejde med ham for at markedsføre den nordlige del af Sjælland med kompositioner som "Under Sail on Esrum Lake" og "A Summer's Day at Arresø Lake".

Dorte Küllerich, der er direktør for VisitNordsjælland, hørte Finn Olafsson spille til en konference.

- Vi har i VisitNordsjælland længe haft et ønske om at kunne give vores gæster et konkret, særligt og blivende musikminde, de kan tage med sig, når de har været i Nordsjælland på ferie. Finn Olafsson er en fantastisk komponist og musiker, så da han involverede mig i sine planer, faldt brikkerne fuldkommen på plads for mig. Resultatet er blevet en flot og stemningsfuld plade, som man bliver i dejligt humør af, siger Dorte Küllerich i en pressemeddelelse.

Og hun har ret.

"Music from North Sealand" tager fat, hvor Finn Olafsson - sammen med Anders Roland - slap i 1980'erne med de formidable albums; Sightseeing, Feriedage og Globetrotter:

Det er smukt som bare pokker og udført med akkuratessse i selskab med knald-

dygtige Torsten Olafsson på bas, Michael Vogelius Larsen på keyboards, Jacob Andersen på percussion og Søren Hammerlund på strengeinstrumentet hurdygurdy.

Aldeles anbefalelsesværdig!

**Finn Olafsson:**  
*Hamlet's Castle*  
*Olafssongs*

Engang var han en heftigt langhåret elguitarist i bandet

Ache. De seneste mange år har Finn Olafsson sin folder som komponist af instrumentalnumre. Det fortjener han ros for. For også dét er han glimrende til. Nu er han aktuel med et nyt mix og ny mastering af titelnummeret fra sidste års album "Slottet ved Øresund". I denne udgave er titlen dog blevet ændret til "Hamlet's Castle". Hvorfor? "Fordi singlen bliver udsendt internationalt og de fleste radioværter i udlandet vil have problemer med, hvordan Ø'et i Øresund skal udtales", forklarer Finn Olafsson med et smil. Uanset nummerets navn er det værd at læggen øren til. Som sædvanlig når Finn Olafsson er indblandet i et projekt, er det musikalske resultat endt med at blive herligt sangbart.