

Tony Vejslev



Hvad var det monstro, der fik min far – en ”almindelig” lastbilschauffør i Københavns Kommunes Kørselsafdeling – til at sende sin seksårige søn på en danseskole, der tilfældigvis ejedes af en person, der også ledede dagbladet Politiken’s børneteater?



Ganske vist var min far i sin ungdom artist og berider i Cirkus Schumann, og jeg havde en tante, der gjorde sig som stepdanserinde i ”White Star” på Amager – og der var også noget med min ene oldefar – en svensk sømand, der kom sejlende til Nykøbing Mors og bedårede min oldemor med harmonikamusik – men ellers kom jeg jo ikke fra en ”mosekalsk” familie!

Men nu startede jeg et liv på scenen som seksårig – som muldvarp! – senere som kine-ser! – på børneteateret i Politiken’s foredragssal.

En del år senere, under krigen, stod jeg sammesteds i et par sæsoner – som H. C. Andersen og Vitus Bering – sammen med meget unge Preben Kaas og Elin Reimer! Men inden da var der sket ét og andet. Min far hjembragte først en banjo – så en violin, som jeg ikke følte noget for – til sidst en guitar – og min tante i Frelsens Hær (som ikke stepdansede) lærte mig tre-fire akkorder, så at jeg fjorten dage efter kunne optræde med et par sange i en forening. Det gav 10 kroner! Og så var min bane her i livet så småt afstukket.

Jeg skrev digte – og melodier dertil – og gemmer endnu på nogle primitivt indspillede lakplader med resultaterne, optaget i et ”studie” på Købmagergade. Jeg kom i Statsradiofonien Drengekor og tog samtidigt rundt og optrådte – med viser og digte – nogle endda på jysk, som jeg havde lært i sommerferier i Salling! Det kulminerede med længere engagementer i Glassalen i Tivoli og i Lulu Ziegler Kabaret’en.



Takket være nogle inspirerende dansk-lærere i underskolen og gymnasiet var jeg blevet fascineret af litteraturen, og i Schneekloths Gymnasiums nysproglige klasse med kun ti elever var vi alle ”udøvende”, både udi digt - og i prosa. I anden G dumpede (sic!) Frank Jæger ned til os, og hans åbenlyse talent imponerede mig. Jeg lagde mit eget digteri på hylden og koncentrerede mig efterhånden om at skrive melodier til Franks digte – noget der dog først tog rigtigt fart et par år efter gymnasiet.

Vi optrådte da sammen rundt omkring, og i 1953 udkom så ”19 JÆGERVISER”.

Senere kom der flere melodier til – mange blev optaget i sangbøger: Lystige Viser og Højskolesangbogen f. eks. De blev foredraget af bl. a. Eddie Skoller, Erik Grip og Kim Larsen - og arrangeredes endogså for kor.

Vel nok især Kim Larsen var årsag til, at viserne for alvor blev kendte, da han i 1982 udsendte maxi-singlen ”5 EIFFEL”, der bl.a. omfattede to af mine viser. Det bevirkede, at jeg blev opsøgt af Finn Olafsson, der havde fået til opgave at finde mig med henblik på en pladeudgivelse med viserne - med mig selv ved guitaren.

Så begyndte en række pladeindspilninger med Finn som producer.: Tre LP/MC'er, senere samlet på dobbelt-CDen ”50 DANSKE VISER OG SANGE”, som udkom i 1993 på Musikforlaget Olafssongs.

Seneste pladeudgivelse er ”OLD POEMS – NEW SONGS”, 15 klassiske engelske digte i nodehefte med CD indlagt - det seneste nodehefte er alle ”50 DANSKE VISER OG SANGE” i stort format og med fotos og C.V. - begge udgivet af Musikforlaget Olafssongs.

*Tony Vejslev
Hessemose
November 2005*

Om Tony Vejslev

1926: Født d. 25. oktober - opvokset på Vesterbro i København.

1937: Optræder fra 11-årsalderen med egne sange til guitarakkompagnement og oplæsning af jyske digte.

1938-1942: Medlem af Danmarks Radios Drengekor. Medvirker i mange radiohørespil og spiller på Politikens Børneteater.



1940-45: Under besættelsen omfattende solistoptræden i Hjemstavnsforeninger, Tivoli's Glassal, Lulu Ziegler Kabaret'en og de populære "Midnats-shows".
Danner to vokal-jazzkvartetter: "The Swinging Singers" og "The Evergreens".

1942-45: Træffer som gymnasieelev på Schneekloths Gymnasium Frank Jæger, med hvem han påbegynder et kunstnerisk samarbejde.

1945-47: Militærtjeneste, bl. a. i Tyskland.

1950: Lærereksamen.

1951-53: Lærer ved den danske skole i Cascallares i Argentina. Efter hjemkomsten en lang række radio-causerier om sydamerikansk folkemusik.

1953: Digt- og melodisamlingen "19 Jægerviser" udgives på Wivels Forlag. I årene herefter udstrakt tourné-virksomhed, dels sammen med Frank Jæger, dels som solist.



1958-62: Bosat på Samsø. Producerer mange udsendelser for Skoleradioen. Omfattende foredragsvirksomhed om litterære og almene emner.

1960: Louisiana udsender LPen "Frank Jægers vilde hverdag" med bidrag af Tony Vejslev.

I 1960'erne indledes et samarbejde med forfatteren Thorkild Bjørnvig.

1967: Sangbogen "19 Jægerviser" genudgives af forlaget Gyldendal.

1974: Fire melodier af Tony Vejslev medtages i Folkehøjskolens Sangbog, 16. udg.

1975: Eddie Skoller synger "Kirsten og vejen til Gurre" og "Være-digtet" ("O at være en høne") på live-LPen "Eddie Skoller: Live" (Sonet).

1975: Erik Grip indsynger disse Tony Vejslev/Frank Jæger sange til Exlibris-LPen "Frank Jægers viser": "Kirsten og vejen fra Gurre", "Liden sol", "Være-digtet" ("O at

være en høne”), ”Påske” (”Luk døren op og se”), ”Ud af en vinter” & ”April, april” (”Bedstefar, tag dine tænder på”).

LPen genudgives på CD af Exlibris i år 2000 inklusive bonus-nummeret ”Håndslag til Tony”, nyindspillet i 1986.

1975: Gyldendals Bogklub udsender sangbogen ”Frank Jægers Viser. 14 digte med musik af Tony Vejslev og Erik Grip”.

1977: Pladeselskabet Sonet udgiver LP/MCen ”Årets gang. Danske Sange med Ove Verner Hansen og Radiokammerkorret”, som inkluderer ”Liden Sol”.

1977: Erik Grip indsynger ”Håndslag til Tony” til LPen ”Blidt forsvinder natten” (Exlibris).

1979: Jørgen ”Gamle” Hansen indsynger ”Kirsten og vejen fra Gurre” til LPen ”Jørgen ’Gamle’ Hansen” (MPS).

1982: Kim Larsen indsynger ”Åh, at være en høne” (”Være-digtet”) og ”Bedstefar, tag dine tænder på” (”April, april”) til maxi-singlen ”5 Eiffel” (CBS Records).

1982: Musikforlaget Olafssongs udgiver ”Være-digtet” (”O at være en høne”) og ”April, april” (”Bedstefar, tag dine tænder på”) på noder.

1983: Pladeselskabet Xenia udgiver LPen ”Tony Vejslev synger Frank Jæger, Thorkild Bjørnvig, Ole Sarvig & Johs. V. Jensen” med guitaristen Finn Olafsson som producer. Frederiksborg Amts Avis skriver:

”Én gang hørt, og man kan allerede synge med på de fleste digte, som Tony Vejslev har sat i melodi på sin nye plade. For Tony Vejslev har med den enkle kunst, som er så

hulens svær at mestre, ramt digterens egen melodi ... visekunst af den enkle og raffinerede karat.”



1984: Folkebevægelsen mod EF udgiver LPen ”Årets koncert – Stop EF”, hvor Kim Larsen synger ”Kirsten og vejen fra Gurre”.

1986: Forlaget Systemtime udgiver bogen ”Om Frank Jæger” med artiklen ”Om Jægerviserne” af Tony Vejslev.

1986: Pladeselskabet Exlibris udsender opsamlings-CDen ”Erik Grip: Gammelt og nyt”, som inkluderer melodierne ”April, april” og ”Håndslag til Tony”.

1987: Forlaget Gyldendal udgiver sangbogen ”26 viser af Frank Jæger og Tony Vejslev”.

1987: Anne Grete indsynger ”April, april” til LP/CDen ”Takket være livet” (ROSEN).

1988: ”Kilden og flammen” - hyldestskrift til Thorkild Bjørnvig med bidrag af Tony Vejslev (Forlaget Nørhaven).

1988: Musikforlaget Olafssongs udgiver sangbogen ”Fem Farum-digte af Frank Jæger med musik af Tony Vejslev”.

1988: Musikforlaget Olafssongs udgiver

LP/MCen "Håndslag til Frank".
Helsingør Dagblad skriver om pladen:

"Tony Vejslev har fanget tonen i digtene, og har skrevet charmerende, ørerare melodier til dem, og når han selv synger dem, så holder han fast ved den visetradition, vi nu en gang har herhjemme."



1989: Seks melodier af Tony Vejslev medtages i Folkehøjskolens Sangbog, 17. udgave: "Liden sol", "April, april", "Påske" ("Luk døren op og se"), "Kirsten og vejen fra Gurre", "Håndslag til Tony" og "Til en følsom veninde".

1989: Musikforlaget Olafssongs genudgiver LPen "Tony Vejslev synger Frank Jæger, Thorkild Bjørnvig, Ole Sarvig & Johs. V. Jensen" (1983) på MC.

1989: Sankt Annæ Gymnasium Kor indsynger "Liden sol" og "Bedstefar, tag dine tænder på" ("April, april") til CDen "Sange fra den nye højskolesangbog, vol. 2" (DANICA).

1990: Musikforlaget Olafssongs udgiver LP/MCen "Tony Vejslev: Til dine Øjnes Aandemusik" og sangbogen "Tony Vejslev: 18 danske sange til tekster af Thorkild Bjørnvig, Sophus Claussen, Johs. V. Jensen, Ole Sarvig & Emil Aarestrup".

1990: Pladeselskabet Exlibris udsender opsamlings-CDen "Erik Grip: Kærligheds-sange", som inkluderer melodierne "Kirsten og vejen fra Gurre" og "Ud af en vinter", oprindeligt indspillet i 1975.

1990: Pladeselskabet Exlibris udsender CD box-sættet "Erik Grip 1-4". Vol. 1 inkluderer melodierne "Kirsten og vejen fra Gurre", "Liden sol", "Være-digtet", "Påske", "Ud af en vinter", "April, april" og "Håndslag til Tony", oprindeligt indspillet i 1975 og 1977.

1993: Musikforlaget Olafssongs udgiver dobbelt-CDen "Tony Vejslev: 50 danske viser og sange".

1993: Politikens Forlags sangantologi "Ly-stige viser" bind 1-12 inkluderer melodierne "Være-digtet", "April, april", "Kirsten og vejen fra Gurre", "Visen om vejret", "Liden sol", "Håndslag til Tony" og "Påske".

1993: Klarup Pigekor indsynger "April, april" og "Kirsten og vejen fra Gurre" - arrangeret og instrumenteret af John Høybye - til MCen "Den blå anemone - årets sange i arrangement af John Høybye" (pladeselskabet Point). "Den blå anemone" er også udgivet på CD af Folkeskolens Musiklærerforening/Dansk Sang.

1996: Kim Larsen indsynger "Liden sol" til CDen "Kim Larsen & Kjukken" (EMI- Medley).

1996: Kim Larsen synger "Kirsten og vejen fra Gurre" på live-CDen og live-DVDen "Kim Larsen & Kjukken: Det var en torsdag aften" (EMI-Medley).

1998: Tony Vejslev modtager Danske Sangskrivere og Komponister/DJBFA's hæderspris.

2000: Erik Grips LP fra 1975 "Frank Jægers viser" med "Kirsten og vejen fra Gur-re", "Liden sol", "Være-digtet" ("O at være en høne"), "Påske" ("Luk døren op og se"), "Ud af en vinter" & "April, april" ("Bedstefar, tag dine tænder på") genudgives på CD af Exlibris - inklusive bonus-nummeret "Håndslag til Tony", indspillet i 1977.

2001: Kim Larsen indsynger "På Griffenfeldts kapel" ("I Helligåndshuset mens det regner") til CDen "Kim Larsen & Kjukken: Sange fra glemmebogen" (EMI-Medley).



2001: I forbindelse med Tony Vejslevs 75 års fødselsdag udgiver Musikforlaget Olafssongs sangbogen/CDen "Tony Vejslev: Old Poems - New Songs".

2001: Koret Musica Ficta indsynger "April, april" ("Bedstefar, tag dine tænder på") - arrangeret af Bo Holten - til CDen "Sange fra det 20. århundrede" (Naxos).

2002: Musikforlaget Olafssongs udgiver sangbogen "Tony Vejslev: 50 danske viser og sange med tekster af Emil Aarestrup, Sophus Claussen, Johs. V. Jensen, Ole Sarvig, Thorkild Bjørnvig, Frank Jæger & Jørgen Gutava Brandt".

2005: DR Radiopigekoret indsynger "Påske" ("Luk døren op og se"), "April, april" ("Bedstefar, tag dine tænder på") og "Til en følsom veninde" - arrangeret af Michael Bojesen - til CDen "Den danske sangskat, vol. 3: Se, hvilken morgenstund" (DR/Sony BMG). Weekendavisen skriver bl. a. om pladen d. 15. juli 2005:

"De ordentlige digte, af Frank Jæger, blusser fornemt i Michael Bojesens arrangementer af Tony Vejslevs melodier, "Luk døren op og se", "Bedstefar, tag dine tænder på", og "Til en følsom veninde", hvor spektret udvides med obo, cello, bas og piano."

2006: I anledning af Tony Vejslevs 80-års fødselsdag d. 25. oktober indspiller Musikforlaget Olafssongs et udvalg af hans sange arrangeret for kor.



Tony Vejslevs melodier på noder og CD

TONY VEJSLEV

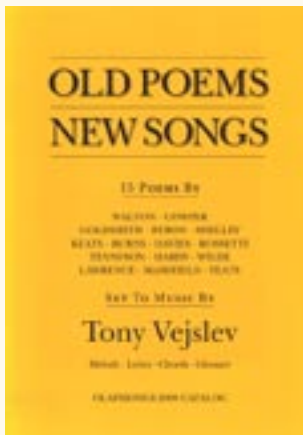
50 danske viser og sange

med tekster af Emil Aarestrup, Sophus Claussen, Johs. V. Jensen, Ole Sarvig, Thorkild Bjørnvig, Frank Jæger & Jørgen Gustava Brandt.

Nodebog udgivet af Musikforlaget Olafssongs i 2002, redigeret af Torsten Olafsson, Finn Olafsson & Tony Vejslev • OC 2002
ISMN M-706782-01-0 • ISBN 87-91086-01-9

Dobbelt-CD udgivet af Musikforlaget Olafssongs i 1993. Produceret af Finn Olafsson • OCDDDB 023

Kan bestilles online på www.olafssongs.dk



TONY VEJSLEV

Old Poems - New Songs

15 Poems by Walton, Cowper, Goldsmith, Byron, Shelley, Keats, Burns, Davies, Rossetti, Tennyson, Hardy, Wilde, Lawrence, Masfield & Yeats - Set to Music by Tony Vejslev.

Nodebog med indlagt CD - CD produceret af Finn Olafsson og bog/CD sæt udgivet af Musikforlaget Olafssongs i 2000, redigeret af Torsten Olafsson, Finn Olafsson & Tony Vejslev • OC 2001
ISMN M-706782-00-3 • ISBN 87-91086-00-0

Kan bestilles online på www.olafssongs.dk

Redaktion: Torsten Olafsson, Finn Olafsson & Tony Vejslev

Fotos: Torsten Olafsson, Muriel Pearson o. a.

Tryk: Werks Offset A/S, Aarhus

Copyright © 2006 Musikforlaget Olafssongs

Musikforlaget Olafssongs • Pårupvej 44 • 3230 Græsted

Telefon: 48 39 22 59 • Telefax: 48 39 16 29

E-post: ol@olafssongs.dk • Hjemmeside: www.olafssongs.dk

ISBN 87-91086-07-8

